

# CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS ÁREAS DE 1º EDUCACIÓN PRIMARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LENGUA
<p><b>1.1.a.</b> Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno más cercano, reconociendo las lenguas de signos.</p>
<p><b>1.2.a.</b> Iniciar de manera acompañada el reconocimiento y en contextos próximos, de algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a partir de modelos dados.</p>
<p><b>1.3.a.</b> Iniciar el reconocimiento de las tradiciones populares lingüísticas andaluzas.</p>
<p><b>2.1.a.</b> Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos.</p>
<p><b>3.1.a.</b> Producir textos orales y multimodales sencillos, con planificación acompañada a partir de modelos dados.</p>
<p><b>3.2.a.</b> Participar en interacciones orales, a partir de modelos dados utilizando algunas normas básicas de la cortesía lingüística.</p>
<p><b>3.3.a.</b> Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza del entorno cercano del alumnado.</p>
<p><b>4.1.a.</b> Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada, estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.</p>
<p><b>4.2.a.</b> Identificar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos.</p>
<p><b>5.1.a.</b> Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.</p>
<p><b>6.1.a.</b> Iniciarse en la búsqueda de resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización y selección de información de dos o más fuentes, atendiendo a modelos, incluidas las digitales.</p>
<p><b>6.2.a.</b> Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal orientado y realizado de manera acompañada.</p>
<p><b>6.3.a.</b> Iniciarse de manera acompañada en el uso, seguro y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información.</p>
<p><b>7.1.a.</b> Iniciarse en la lectura de textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.</p>
<p><b>7.2.a.</b> Compartir oralmente la experiencia de lectura iniciándose en la participación en comunidades lectoras de ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>
<p><b>8.1.a.</b> Escuchar e iniciar la lectura de textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones</p>

elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.

**8.2.a.** Reproducir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados y en distintos soportes.

**8.3.a.** Conocer pequeños textos literarios como las retahílas tradicionales andaluzas.

**9.1.a.** Iniciarse en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.

**9.2.a.** Revisar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, usando la terminología lingüística básica adecuada.

**10.1.a.** Identificar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.

**10.2.a.** Identificar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LENGUA

Para la calificación se partirá de la media aritmética de los criterios de evaluación asociados a cada competencia específica del área.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN MATEMÁTICAS

**1.1.a.** Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas y comenzar a percibir mensajes verbales y visuales.

**1.2.a.** Interpretar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana, colaborando entre iguales.

**1.2.b.** Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana, individualmente y cooperando entre iguales.

**2.1.a.** Identificar alguna estrategia a emplear para resolver un problema de forma guiada, mostrando interés en la resolución.

**2.2.a.** Reconocer posibles soluciones de un problema, de forma guiada, siguiendo alguna estrategia básica de resolución, manipulando materiales.

**2.3.a.** Reconocer y explicar posibles soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.

**3.1.a.** Identificar conjeturas matemáticas sencillas, utilizando propiedades y relaciones sencillas de forma guiada, comenzando a explorar fenómenos.

**3.2.a.** Identificar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente, planteando algunas preguntas.

**3.2.b.** Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente, planteando preguntas y exponiendo ideas sobre situaciones matemáticas.

**4.1.a.** Reconocer y comenzar a describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.

**4.2.a.** Iniciarse en el uso de las herramientas tecnológicas adecuadas, con apoyo y con unas pautas determinadas, en el proceso de resolución de problemas.

**5.1.a.** Identificar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, asociándolas a conocimientos y experiencias propias.

**5.2.a.** Identificar las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas con información gráfica cotidiana.

**6.1.a.** Identificar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.

**6.2.a.** Identificar y comenzar a explicar, de forma verbal, ideas y procesos matemáticos sencillos, comenzando a identificar distintos lenguajes tradicionales o digitales.

**7.1.a.** Comenzar a reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, participando, colaborando, siendo perseverante y manifestando sus emociones.

**7.2.a.** Comenzar a expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, persistiendo ante el error como una oportunidad de aprendizaje, superando la frustración.

**8.1.a.** Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, comenzando a establecer relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, aprendiendo a auto controlarse en situaciones entre iguales.

**8.2.a.** Aceptar el rol asignado en el trabajo en equipo, reconociendo y comenzando a cumplir las responsabilidades individuales dentro de unas relaciones saludables.

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE MATEMÁTICAS

Para la calificación se partirá de la media aritmética de los criterios de evaluación asociados a cada competencia específica del área.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y SOCIAL**

**1.1.a.** Iniciarse en la utilización de dispositivos y recursos digitales sencillos de acuerdo con las necesidades básicas del contexto educativo de forma segura.

**2.1.a.** Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos del entorno más cercano e inmediato, realizando pequeños planteamientos para formular preguntas sencillas y realizar pequeñas predicciones.

**2.2.a.** Iniciarse en la búsqueda de información sencilla de algunas fuentes seguras y fiables, utilizándola en pequeñas investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.

**2.3.a.** Participar en pequeños experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, iniciándose, de manera progresiva, en la utilización de algunas técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura algunos instrumentos básicos y registrando las observaciones a través de registros claros.

**2.4.a.** Dar ejemplos de posibles respuestas sencillas a las preguntas planteadas, comenzando a establecer comparaciones básicas entre la información y resultados obtenidos con las predicciones realizadas.

**2.4.b.** Dar ejemplos de posibles respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y resultados obtenidos con las predicciones realizadas.

**2.5.a.** Iniciarse en el uso de destrezas básicas para comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, realizando, de manera guiada, la explicación de los pasos seguidos con ayuda de un guion.

**2.5.b.** Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.

**3.1.a.** Diseñar, de forma guiada, un producto o idea sencilla que dé solución a un problema de la vida cotidiana, probando en equipo distintas alternativas para una misma situación de partida.

**3.2.a.** Presentar de forma gráfica el diseño final de los proyectos, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.

**3.3.a.** Mostrar interés por el pensamiento computacional, introduciéndose en la participación de la resolución guiada de problemas sencillos de programación.

**4.1.a.** Identificar las emociones propias y de las de los demás, asociándolas a situaciones en entornos familiares y escolares a las que pertenecen.

**4.2.a.** Identificar hábitos de vida saludables valorando la importancia de la higiene, una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.

**4.2.b.** Reconocer hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización de las partes del cuerpo implicadas en las funciones vitales, valorando la importancia de la higiene, una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.

**5.1.a.** Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.

**5.2.a.** Reconocer, de forma guiada, conexiones sencillas y directas entre diferentes

elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.

**5.3.a.** Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.

**5.2.b.** Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.

**5.3.b.** Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.

**6.1.a.** Mostrar estilos de vida sostenible e iniciarse en la toma de conciencia de ser consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando, de forma guiada, la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.

**7.1.a.** Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, iniciándose en el empleo de nociones de medida y sucesión básicas.

**7.2.a.** Conocer las principales formas de vida del pasado.

**8.1.a.** Identificar algunos rasgos característicos de las manifestaciones culturales más conocidas en el entorno próximo, mostrando respeto consigo y otras personas e interés por el bienestar del grupo y valorando positivamente las diferencias.

**8.2.a.** Iniciarse en la identificación de modelos positivos de conductas no sexistas en el entorno próximo y mostrar interés por la igualdad de género.

**9.1.a.** Identificar e iniciarse en la asunción de distintos roles de responsabilidad en grupos en los que participa, empleando el diálogo como forma de llegar a acuerdos y utilizando un lenguaje inclusivo y no violento.

**9.2.a.** Distinguir algunas instituciones cercanas señalando las funciones que promueven una buena convivencia.

**9.3.a.** Conocer algunas normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción, identificando ejemplos que ayuden a valorar la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible.

**9.3.b.** Conocer e interiorizar y usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y SOCIAL

Para la calificación se partirá de la media aritmética de los criterios de evaluación asociados a cada competencia específica del área.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUA EXTRANJERA  
INGLÉS**

**1.1.a** Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos

**1.2.a.** Seleccionar, de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.

**2.1.a.** Identificar oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados

**2.2.a.** Identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

**2.3.a.** Seleccionar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

**3.1.a.** Seleccionar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

**3.2.a.** Identificar y comenzar a utilizar de manera guiada, algunas estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con su interés y necesidades más inmediatas.

**4.1.a.** Reconocer y comprender, de manera guiada, con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.

**5.1.a.** Comparar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos muy elementales de su funcionamiento.

**5.2.a.** Identificar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

**5.3.a.** Identificar de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.

**6.1.a.** Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales

**6.2.a.** Reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS**

1. El alumnado que consiga el 100% de los criterios obtendrá la calificación de un 10.
2. El alumnado que consiga el 90% de los criterios obtendrá la calificación de un 9.
3. El alumnado que consiga el 80% de los criterios obtendrá la calificación de un 8.
4. El alumnado que consiga el 70% de los criterios obtendrá calificación de un 7.
5. El alumnado que consiga el 60% de los criterios obtendrá la calificación de un 6.
6. El alumnado que consiga el 50% de los criterios obtendrá la calificación de un 5.
7. El alumnado que consiga el 40% de los criterios obtendrá la calificación de un 4.
8. El alumnado que consiga el 30% de los criterios obtendrá la calificación de un 3.
9. El alumnado que consiga el 20% de los criterios obtendrá la calificación de un 2
10. El alumnado que consiga el 10% de los criterios obtendrá la calificación de un 1.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA**

**1.1.a.** Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, buscando la posibilidad de integrar normas de seguridad y hábitos de higiene en prácticas motrices cotidianas, conociendo sus beneficios para el establecimiento de un estilo de vida activo.

**1.2.a.** Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, practicando en distintas situaciones cotidianas, medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.

**1.3.a.** Vivenciar juegos de activación y vuelta a la calma identificando su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.

**1.4.a.** Identificar los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales

**2.1.a.** Vivenciar la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, identificando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.

**2.2.a.** Explorar situaciones variadas en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.

**2.3.a.** Vivenciar y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.

**3.1.a.** Vivenciar las emociones que se producen durante el juego y la actividad física, iniciándose en la gestión positiva de las mismas.

**3.2.a.** Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa.

**3.3.a.** Conocer y producir textos orales y multimodales sencillos con planificación acompañada, propios de la literatura infantil andaluza, a partir de modelos dados.

**4.1.a.** Vivenciar juegos y manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural del entorno cercano, valorando su componente lúdico y disfrutando de su puesta en práctica.

**4.2.a.** Conocer a referentes del deporte de ambos géneros del entorno cercano,

reconociendo el esfuerzo y la dedicación requeridos para alcanzar el éxito.

**4.3.a.** Explorar las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento en actividades rítmico musicales de carácter expresivo.

**5.1.a.** Explorar el entorno natural y urbano, aprendiendo a utilizarlo de forma segura, conociendo otros usos desde la motricidad, adoptando actitudes de respeto hacia ellos durante el desarrollo de distintas prácticas lúdico recreativas en contextos terrestres o acuáticos e iniciándose en su cuidado y conservación.

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA

1. El alumnado que consiga el 100% de los criterios obtendrá la calificación de un 10.
2. El alumnado que consiga el 90% de los criterios obtendrá la calificación de un 9.
3. El alumnado que consiga el 80% de los criterios obtendrá la calificación de un 8.
4. El alumnado que consiga el 70% de los criterios obtendrá calificación de un 7.
5. El alumnado que consiga el 60% de los criterios obtendrá la calificación de un 6.
6. El alumnado que consiga el 50% de los criterios obtendrá la calificación de un 5.
7. El alumnado que consiga el 40% de los criterios obtendrá la calificación de un 4.
8. El alumnado que consiga el 30% de los criterios obtendrá la calificación de un 3.
9. El alumnado que consiga el 20% de los criterios obtendrá la calificación de un 2
10. El alumnado que consiga el 10% de los criterios obtendrá la calificación de un 1.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE ARTÍSTICA PLÁSTICA

**1.1.a.** Iniciar el descubrimiento de propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.

**1.2.a.** Descubrir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés.

**2.1.a.** Descubrir estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillo, tanto de forma individual como cooperativa.

**2.2.a.** Explorar elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, identificando diferencias y similitudes.

**3.1.a.** Producir obras propias de manera guiada, experimentando con las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.

**3.2.a.** Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, iniciando el uso de diferentes lenguajes e instrumentos próximos a través de la experimentación.

**3.3.a.** Experimentar algunas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas.

**4.1.a.** Iniciarse en la participación de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.

**4.2.a.** Tomar parte, de manera guiada, en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa e iniciándose en la utilización de elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.

**4.3.a.** Compartir los proyectos creativos, explicando de manera guiada el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE ARTÍSTICA PLÁSTICA

Para la calificación se partirá de la media aritmética de los criterios de evaluación asociados a cada competencia específica del área.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE ARTÍSTICA MÚSICA

**1.1.a.** Iniciar el descubrimiento de propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.

**1.2.a.** Descubrir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés.

**2.1.a.** Descubrir estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillo, tanto de forma individual como cooperativa.

**2.2.a.** Explorar elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, identificando diferencias y similitudes.

**3.1.a.** Producir obras propias de manera guiada, experimentando con las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.

**3.2.a.** Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, iniciando el uso de diferentes lenguajes e instrumentos próximos a través de la experimentación.

**3.3.a.** Experimentar algunas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas.

**4.1.a.** Iniciarse en la participación de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.

**4.2.a.** Tomar parte, de manera guiada, en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa e iniciándose en la utilización de elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.

**4.3.a.** Compartir los proyectos creativos, explicando de manera guiada el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE ARTÍSTICA MÚSICA

1. El alumnado que consiga el 100% de los criterios obtendrá la calificación de un 10.
2. El alumnado que consiga el 90% de los criterios obtendrá la calificación de un 9.
3. El alumnado que consiga el 80% de los criterios obtendrá la calificación de un 8.
4. El alumnado que consiga el 70% de los criterios obtendrá calificación de un 7.
5. El alumnado que consiga el 60% de los criterios obtendrá la calificación de un 6.
6. El alumnado que consiga el 50% de los criterios obtendrá la calificación de un 5.
7. El alumnado que consiga el 40% de los criterios obtendrá la calificación de un 4.
8. El alumnado que consiga el 30% de los criterios obtendrá la calificación de un 3.
9. El alumnado que consiga el 20% de los criterios obtendrá la calificación de un 2
10. El alumnado que consiga el 10% de los criterios obtendrá la calificación de un 1.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE RELIGIÓN CATÓLICA

- Valorar la creación, la bondad y la paternidad de Dios.
- Descubrir que Dios es Padre y nos cuida.
- Apreciar el amor de Dios al hombre y a su creación.
- Comprender que Dios Padre ha enviado a su Hijo Jesús para que nos muestre el camino para llegar a Él.
- Reconocer el mensaje y la enseñanza de algunas parábolas de Jesús. Saber aplicar a la propia vida los valores y virtudes que surgen de las enseñanzas de Jesucristo.
- Comprender que Cristo nos muestra su amor enseñando el camino para llegar a Dios, muriendo por nosotros, perdonándonos y enviándonos su Espíritu.
- Reconocer que la Iglesia es la familia de los hijos de Dios.
- Comprender y respeta el domingo, Día del Señor.
- Saber y valorar la Virgen María, Madre de Dios y Madre nuestra. Valorar la
- Vida Eterna como un regalo de Dios

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE RELIGIÓN CATÓLICA

1. El alumnado que consiga el 100% de los criterios obtendrá la calificación de un 10.
2. El alumnado que consiga el 90% de los criterios obtendrá la calificación de un 9.
3. El alumnado que consiga el 80% de los criterios obtendrá la calificación de un 8.
4. El alumnado que consiga el 70% de los criterios obtendrá calificación de un 7.
5. El alumnado que consiga el 60% de los criterios obtendrá la calificación de un 6.
6. El alumnado que consiga el 50% de los criterios obtendrá la calificación de un 5.
7. El alumnado que consiga el 40% de los criterios obtendrá la calificación de un 4.
8. El alumnado que consiga el 30% de los criterios obtendrá la calificación de un 3.
9. El alumnado que consiga el 20% de los criterios obtendrá la calificación de un 2
10. El alumnado que consiga el 10% de los criterios obtendrá la calificación de un 1.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE RELIGIÓN ISLÁMICA

**1.1.** Compartir, de forma oral y plástica, pequeñas descripciones sobre algunos de los primeros Profetas sin distinción, seleccionando alguno de sus sucesos clave y cómo los superaron; alguna de sus actitudes favorables hacia la convivencia y la actitud positiva o no de sus pueblos; participando en las experiencias sobre la diversidad religiosa en sus épocas mediante la expresión artística, visual, oral...

**1.2.** Conocer y ordenar temporalmente varios hitos de entre los ocurridos en la infancia del Profeta en La Meca de manera participativa, a través de medios audiovisuales, sencillos textos orales, escritos y digitales sobre la Sirah y sus nociones básicas.

**1.3.** Observar e intercambiar oralmente dos o más modales y valores del Profeta trabajados en el aula mediante al menos una situación-problema que rodeó al Profeta y en la que los utilizó, mostrando interés hacia la necesidad de aplicarlos en el centro educativo y en el entorno sociocultural.

**1.4.** Dar ejemplos de algunas acciones vinculadas a la realización del bien con apertura, a través de la identificación de algunas actitudes de la persona del Creyente y de algunos nombres de Alá afines en diferentes soportes y formatos.

**2.1.** Escuchar y leer fragmentos adecuados a sus edades (de la Creación, la Sirah, las historias de los Profetas o de los Textos), prestando atención en lecturas acompañadas y en escuchas activas.

**2.2.** Identificar al Corán como el libro que recoge la palabra de Alá y a los hadices como los relatos del Profeta, expresando de manera oral, escrita y recreada sus propias experiencias e intercambios comunicativos cotidianos sobre ambos.

**2.3.** Expresar con iniciativa los nombres de los pilares del Islam, las bases de la fe y cómo se realizan algunos de ellos en experiencias afines, ordenando sus elementos de forma artística, oral y escrita.

**2.4.** Conocer a varias Compañeras o Madres de los Creyentes en los Textos mediante una selección adecuada al ciclo, identificándolas en los hadices y en las aleyas en las que aparecen como participantes del acto comunicativo (situación, participantes e intención).

**3.1.** Observar e identificar, con ayuda de recursos digitales, algunos comportamientos respetuosos con la conservación del patrimonio histórico y artístico musulmán y reconocer otros contrarios, proponiendo acciones sobre su cuidado mediante la expresión artística.

**3.2.** Mostrar interés por el patrimonio cultural de la España musulmana a través de visionados, formulando de forma guiada preguntas sobre su origen y dando ejemplos de posibles respuestas en actividades grupales y cercanas a la indagación.

**3.3** Conocer y respetar la vida socio-cultural del entorno participando en las festividades y en los días relacionados con algunos temas transversales de forma activa, respetuosa y colaborativa

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE RELIGIÓN ISLÁMICA

1. El alumnado que consiga el 100% de los criterios obtendrá la calificación de un 10.
2. El alumnado que consiga el 90% de los criterios obtendrá la calificación de un 9.
3. El alumnado que consiga el 80% de los criterios obtendrá la calificación de un 8.
4. El alumnado que consiga el 70% de los criterios obtendrá calificación de un 7.
5. El alumnado que consiga el 60% de los criterios obtendrá la calificación de un 6.
6. El alumnado que consiga el 50% de los criterios obtendrá la calificación de un 5.
7. El alumnado que consiga el 40% de los criterios obtendrá la calificación de un 4.
8. El alumnado que consiga el 30% de los criterios obtendrá la calificación de un 3.
9. El alumnado que consiga el 20% de los criterios obtendrá la calificación de un 2
10. El alumnado que consiga el 10% de los criterios obtendrá la calificación de un 1.