

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS ÁREAS DE 1º EDUCACIÓN PRIMARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LENGUA

1.1.a. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno más cercano, reconociendo las lenguas de signos.

1.2.a. Iniciar de manera acompañada el reconocimiento y en contextos próximos, de algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a partir de modelos dados.

1.3.a. Iniciar el reconocimiento de las tradiciones populares lingüísticas andaluzas.

2.1.a. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos.

3.1.a. Producir textos orales y multimodales sencillos, con planificación acompañada a partir de modelos dados.

3.2.a. Participar en interacciones orales, a partir de modelos dados utilizando algunas normas básicas de la cortesía lingüística.

3.3.a. Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza del entorno cercano del alumnado.

4.1.a. Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizándolo de forma acompañada, estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.

4.2.a. Identificar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos.

5.1.a. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.

6.1.a. Iniciarse en la búsqueda de resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización y selección de información de dos o más fuentes, atendiendo a modelos, incluidas las digitales.

6.2.a. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal orientado y realizado de manera acompañada.

6.3.a. Iniciarse de manera acompañada en el uso, seguro y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información.

7.1.a. Iniciarse en la lectura de textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.

7.2.a. Compartir oralmente la experiencia de lectura iniciándose en la participación en comunidades lectoras de ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.

8.1.a. Escuchar e iniciar la lectura de textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones

elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.

8.2.a. Reproducir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados y en distintos soportes.

8.3.a. Conocer pequeños textos literarios como las retahílas tradicionales andaluzas.

9.1.a. Iniciarse en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.

9.2.a. Revisar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, usando la terminología lingüística básica adecuada.

10.1.a. Identificar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.

10.2.a. Identificar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LENGUA

Para la calificación se partirá de la media aritmética de los criterios de evaluación asociados a cada competencia específica del área.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MATEMÁTICAS

1.1.a. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas y comenzar a percibir mensajes verbales y visuales.

1.2.a. Interpretar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana, colaborando entre iguales.

1.2.b. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana, individualmente y cooperando entre iguales.

2.1.a. Identificar alguna estrategia a emplear para resolver un problema de forma guiada, mostrando interés en la resolución.

2.2.a. Reconocer posibles soluciones de un problema, de forma guiada, siguiendo alguna estrategia básica de resolución, manipulando materiales.

2.3.a. Reconocer y explicar posibles soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.

3.1.a. Identificar conjeturas matemáticas sencillas, utilizando propiedades y relaciones sencillas de forma guiada, comenzando a explorar fenómenos.

3.2.a. Identificar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente, planteando algunas preguntas.

3.2.b. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente, planteando preguntas y exponiendo ideas sobre situaciones matemáticas.

4.1.a. Reconocer y comenzar a describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.

4.2.a. Iniciarse en el uso de las herramientas tecnológicas adecuadas, con apoyo y con unas pautas determinadas, en el proceso de resolución de problemas.

5.1.a. Identificar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, asociándolas a conocimientos y experiencias propias.

5.2.a. Identificar las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas con información gráfica cotidiana.

6.1.a. Identificar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.

6.2.a. Identificar y comenzar a explicar, de forma verbal, ideas y procesos matemáticos sencillos, comenzando a identificar distintos lenguajes tradicionales o digitales.

7.1.a. Comenzar a reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, participando, colaborando, siendo perseverante y manifestando sus emociones.

7.2.a. Comenzar a expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, persistiendo ante el error como una oportunidad de aprendizaje, superando la frustración.

8.1.a. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, comenzando a establecer relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, aprendiendo a auto controlarse en situaciones entre iguales.

8.2.a. Aceptar el rol asignado en el trabajo en equipo, reconociendo y comenzando a cumplir las responsabilidades individuales dentro de unas relaciones saludables.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE MATEMÁTICAS

Para la calificación se partirá de la media aritmética de los criterios de evaluación asociados a cada competencia específica del área.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTO DEL
MEDIO NATURAL Y SOCIAL**

1.1.a. Iniciarse en la utilización de dispositivos y recursos digitales sencillos de acuerdo con las necesidades básicas del contexto educativo de forma segura.

2.1.a. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos del entorno más cercano e inmediato, realizando pequeños planteamientos para formular preguntas sencillas y realizar pequeñas predicciones.

2.2.a. Iniciarse en la búsqueda de información sencilla de algunas fuentes seguras y fiables, utilizándola en pequeñas investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.

2.3.a. Participar en pequeños experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, iniciándose, de manera progresiva, en la utilización de algunas técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura algunos instrumentos básicos y registrando las observaciones a través de registros claros.

2.4.a. Dar ejemplos de posibles respuestas sencillas a las preguntas planteadas, comenzando a establecer comparaciones básicas entre la información y resultados obtenidos con las predicciones realizadas.

2.4.b. Dar ejemplos de posibles respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y resultados obtenidos con las predicciones realizadas.

2.5.a. Iniciarse en el uso de destrezas básicas para comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, realizando, de manera guiada, la explicación de los pasos seguidos con ayuda de un guion.

2.5.b. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.

3.1.a. Diseñar, de forma guiada, un producto o idea sencilla que dé solución a un problema de la vida cotidiana, probando en equipo distintas alternativas para una misma situación de partida.

3.2.a. Presentar de forma gráfica el diseño final de los proyectos, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.

3.3.a. Mostrar interés por el pensamiento computacional, introduciéndose en la participación de la resolución guiada de problemas sencillos de programación.

4.1.a. Identificar las emociones propias y de las de los demás, asociándolas a situaciones en entornos familiares y escolares a las que pertenecen.

4.2.a. Identificar hábitos de vida saludables valorando la importancia de la higiene, una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.

4.2.b. Reconocer hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización de las partes del cuerpo implicadas en las funciones vitales, valorando la importancia de la higiene, una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.

5.1.a. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.

5.2.a. Reconocer, de forma guiada, conexiones sencillas y directas entre diferentes

elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.

5.3.a. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.

5.2.b. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.

5.3.b. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.

6.1.a. Mostrar estilos de vida sostenible e iniciarse en la toma de conciencia de ser consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando, de forma guiada, la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.

7.1.a. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, iniciándose en el empleo de nociones de medida y sucesión básicas.

7.2.a. Conocer las principales formas de vida del pasado.

8.1.a. Identificar algunos rasgos característicos de las manifestaciones culturales más conocidas en el entorno próximo, mostrando respeto consigo y otras personas e interés por el bienestar del grupo y valorando positivamente las diferencias.

8.2.a. Iniciarse en la identificación de modelos positivos de conductas no sexistas en el entorno próximo y mostrar interés por la igualdad de género.

9.1.a. Identificar e iniciarse en la asunción de distintos roles de responsabilidad en grupos en los que participa, empleando el diálogo como forma de llegar a acuerdos y utilizando un lenguaje inclusivo y no violento.

9.2.a. Distinguir algunas instituciones cercanas señalando las funciones que promueven una buena convivencia.

9.3.a. Conocer algunas normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción, identificando ejemplos que ayuden a valorar la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible.

9.3.b. Conocer e interiorizar y usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y SOCIAL

Para la calificación se partirá de la media aritmética de los criterios de evaluación asociados a cada competencia específica del área.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

1.1.a Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos

1.2.a. Seleccionar, de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.

2.1.a. Identificar oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados

2.2.a. Identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

2.3.a. Seleccionar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

3.1.a. Seleccionar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

3.2.a. Identificar y comenzar a utilizar de manera guiada, algunas estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con su interés y necesidades más inmediatas.

4.1.a. Reconocer y comprender, de manera guiada, con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.

5.1.a. Comparar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos muy elementales de su funcionamiento.

5.2.a. Identificar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3.a. Identificar de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.

6.1.a. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales

6.2.a. Reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LENGUA EXTRANJERA
INGLÉS**

1. El alumnado que consiga el 100% de los criterios obtendrá la calificación de un 10.
2. El alumnado que consiga el 90% de los criterios obtendrá la calificación de un 9.
3. El alumnado que consiga el 80% de los criterios obtendrá la calificación de un 8.
4. El alumnado que consiga el 70% de los criterios obtendrá calificación de un 7.
5. El alumnado que consiga el 60% de los criterios obtendrá la calificación de un 6.
6. El alumnado que consiga el 50% de los criterios obtendrá la calificación de un 5.
7. El alumnado que consiga el 40% de los criterios obtendrá la calificación de un 4.
8. El alumnado que consiga el 30% de los criterios obtendrá la calificación de un 3.
9. El alumnado que consiga el 20% de los criterios obtendrá la calificación de un 2.
10. El alumnado que consiga el 10% de los criterios obtendrá la calificación de un 1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA

1.1.a. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, buscando la posibilidad de integrar normas de seguridad y hábitos de higiene en prácticas motrices cotidianas, conociendo sus beneficios para el establecimiento de un estilo de vida activo.

1.2.a. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, practicando en distintas situaciones cotidianas, medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.

1.3.a. Vivenciar juegos de activación y vuelta a la calma identificando su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.

1.4.a. Identificar los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales

2.1.a. Vivenciar la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, identificando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.

2.2.a. Explorar situaciones variadas en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.

2.3.a. Vivenciar y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.

3.1.a. Vivenciar las emociones que se producen durante el juego y la actividad física, iniciándose en la gestión positiva de las mismas.

3.2.a. Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa.

3.3.a. Conocer y producir textos orales y multimodales sencillos con planificación acompañada, propios de la literatura infantil andaluza, a partir de modelos dados.

4.1.a. Vivenciar juegos y manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural del entorno cercano, valorando su componente lúdico y disfrutando de su puesta en práctica.

4.2.a. Conocer a referentes del deporte de ambos géneros del entorno cercano,

reconociendo el esfuerzo y la dedicación requeridos para alcanzar el éxito.

4.3.a. Explorar las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento en actividades rítmico musicales de carácter expresivo.

5.1.a. Explorar el entorno natural y urbano, aprendiendo a utilizarlo de forma segura, conociendo otros usos desde la motricidad, adoptando actitudes de respeto hacia ellos durante el desarrollo de distintas prácticas lúdico recreativas en contextos terrestres o acuáticos e iniciándose en su cuidado y conservación.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA

1. El alumnado que consiga el 100% de los criterios obtendrá la calificación de un 10.
2. El alumnado que consiga el 90% de los criterios obtendrá la calificación de un 9.
3. El alumnado que consiga el 80% de los criterios obtendrá la calificación de un 8.
4. El alumnado que consiga el 70% de los criterios obtendrá calificación de un 7.
5. El alumnado que consiga el 60% de los criterios obtendrá la calificación de un 6.
6. El alumnado que consiga el 50% de los criterios obtendrá la calificación de un 5.
7. El alumnado que consiga el 40% de los criterios obtendrá la calificación de un 4.
8. El alumnado que consiga el 30% de los criterios obtendrá la calificación de un 3.
9. El alumnado que consiga el 20% de los criterios obtendrá la calificación de un 2.
10. El alumnado que consiga el 10% de los criterios obtendrá la calificación de un 1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE ARTÍSTICA PLÁSTICA

1.1.a. Iniciar el descubrimiento de propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.

1.2.a. Descubrir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés.

2.1.a. Descubrir estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillo, tanto de forma individual como cooperativa.

2.2.a. Explorar elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, identificando diferencias y similitudes.

3.1.a. Producir obras propias de manera guiada, experimentando con las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.

3.2.a. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, iniciando el uso de diferentes lenguajes e instrumentos próximos a través de la experimentación.

3.3.a. Experimentar algunas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas.

- 4.1.a.** Iniciarse en la participación de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.
- 4.2.a.** Tomar parte, de manera guiada, en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa e iniciándose en la utilización de elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.
- 4.3.a.** Compartir los proyectos creativos, explicando de manera guiada el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE ARTÍSTICA PLÁSTICA

Para la calificación se partirá de la media aritmética de los criterios de evaluación asociados a cada competencia específica del área.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE ARTÍSTICA MÚSICA

- 1.1.a.** Iniciar el descubrimiento de propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.
- 1.2.a.** Descubrir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés.
- 2.1.a.** Descubrir estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillo, tanto de forma individual como cooperativa.
- 2.2.a.** Explorar elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, identificando diferencias y similitudes.
- 3.1.a.** Producir obras propias de manera guiada, experimentando con las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.
- 3.2.a.** Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, iniciando el uso de diferentes lenguajes e instrumentos próximos a través de la experimentación.
- 3.3.a.** Experimentar algunas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas.
- 4.1.a.** Iniciarse en la participación de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.
- 4.2.a.** Tomar parte, de manera guiada, en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa e iniciándose en la utilización de elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.
- 4.3.a.** Compartir los proyectos creativos, explicando de manera guiada el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE ARTÍSTICA MÚSICA

1. El alumnado que consiga el 100% de los criterios obtendrá la calificación de un 10.
2. El alumnado que consiga el 90% de los criterios obtendrá la calificación de un 9.
3. El alumnado que consiga el 80% de los criterios obtendrá la calificación de un 8.
4. El alumnado que consiga el 70% de los criterios obtendrá calificación de un 7.
5. El alumnado que consiga el 60% de los criterios obtendrá la calificación de un 6.
6. El alumnado que consiga el 50% de los criterios obtendrá la calificación de un 5.
7. El alumnado que consiga el 40% de los criterios obtendrá la calificación de un 4.
8. El alumnado que consiga el 30% de los criterios obtendrá la calificación de un 3.
9. El alumnado que consiga el 20% de los criterios obtendrá la calificación de un 2
10. El alumnado que consiga el 10% de los criterios obtendrá la calificación de un 1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE RELIGIÓN CATÓLICA

- Valorar la creación, la bondad y la paternidad de Dios.
- Descubrir que Dios es Padre y nos cuida.
- Apreciar el amor de Dios al hombre y a su creación.
- Comprender que Dios Padre ha enviado a su Hijo Jesús para que nos muestre el camino para llegar a Él.
- Reconocer el mensaje y la enseñanza de algunas parábolas de Jesús. Saber aplicar a la propia vida los valores y virtudes que surgen de las enseñanzas de Jesucristo.
- Comprender que Cristo nos muestra su amor enseñando el camino para llegar a Dios, muriendo por nosotros, perdonándonos y enviándonos su Espíritu.
- Reconocer que la Iglesia es la familia de los hijos de Dios.
- Comprender y respetar el domingo, Día del Señor.
- Saber y valorar la Virgen María, Madre de Dios y Madre nuestra. Valorar la
- Vida Eterna como un regalo de Dios

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE RELIGIÓN CATÓLICA

1. El alumnado que consiga el 100% de los criterios obtendrá la calificación de un 10.
2. El alumnado que consiga el 90% de los criterios obtendrá la calificación de un 9.
3. El alumnado que consiga el 80% de los criterios obtendrá la calificación de un 8.
4. El alumnado que consiga el 70% de los criterios obtendrá calificación de un 7.
5. El alumnado que consiga el 60% de los criterios obtendrá la calificación de un 6.
6. El alumnado que consiga el 50% de los criterios obtendrá la calificación de un 5.
7. El alumnado que consiga el 40% de los criterios obtendrá la calificación de un 4.
8. El alumnado que consiga el 30% de los criterios obtendrá la calificación de un 3.
9. El alumnado que consiga el 20% de los criterios obtendrá la calificación de un 2
10. El alumnado que consiga el 10% de los criterios obtendrá la calificación de un 1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE RELIGIÓN ISLÁMICA

1.1. Compartir, de forma oral y plástica, pequeñas descripciones sobre algunos de los primeros Profetas sin distinción, seleccionando alguno de sus sucesos clave y cómo los superaron; alguna de sus actitudes favorables hacia la convivencia y la actitud positiva o no de sus pueblos; participando en las experiencias sobre la diversidad religiosa en sus épocas mediante la expresión artística, visual, oral...

1.2. Conocer y ordenar temporalmente varios hitos de entre los ocurridos en la infancia del Profeta en La Meca de manera participativa, a través de medios audiovisuales, sencillos textos orales, escritos y digitales sobre la Sirah y sus nociones básicas.

1.3. Observar e intercambiar oralmente dos o más modales y valores del Profeta trabajados en el aula mediante al menos una situación-problema que rodeó al Profeta y en la que los utilizó, mostrando interés hacia la necesidad de aplicarlos en el centro educativo y en el entorno sociocultural.

1.4. Dar ejemplos de algunas acciones vinculadas a la realización del bien con apertura, a través de la identificación de algunas actitudes de la persona del Creyente y de algunos nombres de Alá afines en diferentes soportes y formatos.

2.1. Escuchar y leer fragmentos adecuados a sus edades (de la Creación, la Sirah, las historias de los Profetas o de los Textos), prestando atención en lecturas acompañadas y en escuchas activas.

2.2. Identificar al Corán como el libro que recoge la palabra de Alá y a los hadices como los relatos del Profeta, expresando de manera oral, escrita y recreada sus propias experiencias e intercambios comunicativos cotidianos sobre ambos.

2.3. Expresar con iniciativa los nombres de los pilares del Islam, las bases de la fe y cómo se realizan algunos de ellos en experiencias afines, ordenando sus elementos de forma artística, oral y escrita.

2.4. Conocer a varias Compañeras o Madres de los Creyentes en los Textos mediante una selección adecuada al ciclo, identificándolas en los hadices y en las aleyas en las que aparecen como participantes del acto comunicativo (situación, participantes e intención).

3.1. Observar e identificar, con ayuda de recursos digitales, algunos comportamientos respetuosos con la conservación del patrimonio histórico y artístico musulmán y reconocer otros contrarios, proponiendo acciones sobre su cuidado mediante la expresión artística.

3.2. Mostrar interés por el patrimonio cultural de la España musulmana a través de visionados, formulando de forma guiada preguntas sobre su origen y dando ejemplos de posibles respuestas en actividades grupales y cercanas a la indagación.

3.3 Conocer y respetar la vida socio-cultural del entorno participando en las festividades y en los días relacionados con algunos temas transversales de forma activa, respetuosa y colaborativa

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE RELIGIÓN ISLÁMICA
<ol style="list-style-type: none">1. El alumnado que consiga el 100% de los criterios obtendrá la calificación de un 10.2. El alumnado que consiga el 90% de los criterios obtendrá la calificación de un 9.3. El alumnado que consiga el 80% de los criterios obtendrá la calificación de un 8.4. El alumnado que consiga el 70% de los criterios obtendrá calificación de un 7.5. El alumnado que consiga el 60% de los criterios obtendrá la calificación de un 6.6. El alumnado que consiga el 50% de los criterios obtendrá la calificación de un 5.7. El alumnado que consiga el 40% de los criterios obtendrá la calificación de un 4.8. El alumnado que consiga el 30% de los criterios obtendrá la calificación de un 3.9. El alumnado que consiga el 20% de los criterios obtendrá la calificación de un 210. El alumnado que consiga el 10% de los criterios obtendrá la calificación de un 1.