

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS ÁREAS DE 2º EDUCACIÓN PRIMARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LENGUA

1.1.b. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.

1.2.b. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.

1.3.b. Reconocer rasgos de la modalidad lingüística y de las tradiciones literarias populares andaluzas.

2.1.b. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.

3.1.b. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.

3.2.b. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.

3.3.b. Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza.

4.1.b. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.

4.2.b. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.

5.1.b. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.

6.1.b. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.

6.2.b. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.

6.3.b. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.

7.1.b. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.

7.2.b. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura, participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.

8.1.b. Escuchar y leer de manera acompañada textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera

acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.

8.2.b. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.

8.3.b. Conocer e interpretar pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados como las retahílas tradicionales andaluzas.

9.1.b. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.

9.2.b. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.

10.1.b. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.

10.2.b. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LENGUA

Para superar positivamente el área, se debe haber alcanzado un suficiente de media a través de todos los criterios de evaluación que evaluarían sus respectivas competencias específicas.

Cada criterio de evaluación tiene el mismo peso y se calificará en los siguientes tramos:

0-4 – Insuficiente

5 – Suficiente

6 – Bien

7 – 8 – Notable

9 – 10 - Sobresaliente

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MATEMÁTICAS

1.1.b. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, entendiendo mensajes verbales, escritos y visuales.

1.2.b. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana, individualmente y cooperando entre iguales.

2.1.b. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas, mostrando interés e implicación en la resolución.

2.2.b. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución, manipulando materiales en un proceso de ensayo y error.

2.3.b. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas, argumentando la respuesta.

- 3.1.b.** Realizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada, explorando fenómenos y esbozando algunas ideas con sentido.
- 3.2.b.** Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente, planteando preguntas y exponiendo ideas sobre situaciones matemáticas.
- 4.1.b.** Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada, realizando procesos simples en formato digital.
- 4.2.b.** Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.
- 5.1.b.** Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propias, comenzando a aplicar las matemáticas en su contexto cotidiano.
- 5.2.b.** Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas, interpretando la información gráfica de medios visuales del contexto.
- 6.1.b.** Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico, utilizando terminología matemática básica.
- 6.2.b.** Explicar, de forma verbal o gráfica, ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, comenzando a utilizar distintos lenguajes a través de medios tradicionales o digitales.
- 7.1.b.** Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda sólo cuando sea necesario, siendo perseverante, manifestando y controlando sus emociones.
- 7.2.b.** Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje, superando la frustración y desarrollando su disposición ante el aprendizaje.
- 8.1.b.** Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, mostrando autoconfianza y viviendo situaciones de igualdad.
- 8.2.b.** Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales, contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo y estableciendo relaciones saludables.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LENGUA

Para superar positivamente el área, se debe haber alcanzado un suficiente de media a través de todos los criterios de evaluación que evaluarían sus respectivas competencias específicas.

Cada criterio de evaluación tiene el mismo peso y se calificará en los siguientes tramos:

0-4 – Insuficiente.

5 – Suficiente.

6 – Bien.

7 – 8 – Notable.

9 – 10 – Sobresaliente.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTO DEL
MEDIO NATURAL Y SOCIAL**

- 1.1.b.** Utilizar dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.
- 2.1.b.** Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.
- 2.2.b.** Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.
- 2.3.b.** Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura instrumentos y registrando las observaciones a través de registros claros.
- 2.4.b.** Dar ejemplos de posibles respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y resultados obtenidos con las predicciones realizadas.
- 2.5.b.** Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.
- 3.1.b.** Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.
- 3.2.b.** Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.
- 3.3.b.** Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.
- 4.1.b.** Distinguir acciones que favorezcan el bienestar emocional y social, reconociendo las emociones propias y las de los demás e identificando las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen.
- 4.2.b.** Reconocer hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización de las partes del cuerpo implicadas en las funciones vitales, valorando la importancia de la higiene, una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.
- 5.1.b.** Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.
- 5.2.b.** Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.
- 5.3.b.** Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.
- 6.1.b.** Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.

- 7.1.b.** Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones de medida y sucesión básicas, identificando las acciones y hechos más destacados de su entorno cercano.
- 7.2.b.** Conocer personas y grupos sociales relevantes, especialmente de Andalucía, de la historia y formas de vida del pasado.
- 8.1.b.** Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, identificando algunas manifestaciones populares del patrimonio andaluz y algunas obras de artistas de Andalucía, mostrando respeto consigo y a otras personas, facilitando el bienestar propio y de los otros, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.
- 8.2.b.** Mostrar actitudes que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas, reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.
- 9.1.b.** Identificar y asumir distintos roles de responsabilidad y establecer acuerdos de forma dialógica y democrática, empleando un lenguaje inclusivo y no violento, como parte de grupos próximos a su entorno.
- 9.2.b.** Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que promueven una buena convivencia.
- 9.3.b.** Conocer e interiorizar normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y SOCIAL

Para superar positivamente el área, se debe haber alcanzado un suficiente de media a través de todos los criterios de evaluación que evaluarían sus respectivas competencias específicas.

Cada criterio de evaluación tiene el mismo peso y se calificará en los siguientes tramos:

0-4 – Insuficiente.

5 – Suficiente.

6 – Bien.

7 – 8 – Notable.

9 – 10 – Sobresaliente.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

1.1.b. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.

1.2.b Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.

2.1.b. Expresa oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.

2.2.b. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

2.3.b. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

3.1.b. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.

3.2.b. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.

4.1.b. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.

5.1.b. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.

5.2.b. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3.b. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera

6.1.b. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discrimina para aprender a gestionar situaciones interculturales.

6.2.b Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

1. El alumnado que consiga el 100% de los criterios obtendrá la calificación de un 10.
2. El alumnado que consiga el 90% de los criterios obtendrá la calificación de un 9.
3. El alumnado que consiga el 80% de los criterios obtendrá la calificación de un 8.
4. El alumnado que consiga el 70% de los criterios obtendrá calificación de un 7.
5. El alumnado que consiga el 60% de los criterios obtendrá la calificación de un 6.
6. El alumnado que consiga el 50% de los criterios obtendrá la calificación de un 5.
7. El alumnado que consiga el 40% de los criterios obtendrá la calificación de un 4.
8. El alumnado que consiga el 30% de los criterios obtendrá la calificación de un 3.
9. El alumnado que consiga el 20% de los criterios obtendrá la calificación de un 2
10. El alumnado que consiga el 10% de los criterios obtendrá la calificación de un 1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA

1.1.b. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, integrando normas de seguridad y hábitos de higiene en prácticas motrices cotidianas, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.

1.2.b. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas, medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.

1.3.b. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.

1.4.b. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.

2.1.b. Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.

2.2.b. Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.

2.3.b. Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.

3.1.b. Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.

3.2.b. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.

3.3.b. Conocer y producir textos orales y multimodales sencillos con planificación acompañada, propios de la literatura infantil andaluza, a partir de modelos dados.

4.1.b. Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural

propias del entorno, valorando su componente lúdico festivo y disfrutando de su puesta en práctica.

4.2.b. Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte andaluz de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.

4.3.b. Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.

5.1.b. Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA

1. El alumnado que consiga el 100% de los criterios obtendrá la calificación de un 10.
2. El alumnado que consiga el 90% de los criterios obtendrá la calificación de un 9.
3. El alumnado que consiga el 80% de los criterios obtendrá la calificación de un 8.
4. El alumnado que consiga el 70% de los criterios obtendrá calificación de un 7.
5. El alumnado que consiga el 60% de los criterios obtendrá la calificación de un 6.
6. El alumnado que consiga el 50% de los criterios obtendrá la calificación de un 5.
7. El alumnado que consiga el 40% de los criterios obtendrá la calificación de un 4.
8. El alumnado que consiga el 30% de los criterios obtendrá la calificación de un 3.
9. El alumnado que consiga el 20% de los criterios obtendrá la calificación de un 2.
10. El alumnado que consiga el 10% de los criterios obtendrá la calificación de un 1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE ARTÍSTICA PLÁSTICA

1.1.b. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidades culturales y artísticas del entorno próximo, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés.

1.2.b. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés.

2.1.b. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.

2.2.b. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.

3.1.b. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.

3.2.b. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.

3.3.b. Utilizar de forma elemental algunas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas.

4.1.b. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.

4.2.b. Tomar parte en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes.

4.3.b. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final

obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE ARTÍSTICA PLÁSTICA

Para superar positivamente el área, se debe haber alcanzado un suficiente de media a través de todos los criterios de evaluación que evaluarían sus respectivas competencias específicas.

Cada criterio de evaluación tiene el mismo peso y se calificará en los siguientes tramos:

0-4 – Insuficiente.

5 – Suficiente.

6 – Bien.

7 – 8 – Notable.

9 – 10 – Sobresaliente.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE ARTÍSTICA MÚSICA

1.1.b. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.

1.2.b. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés.

2.1.b. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.

2.2.b. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención las propias de la cultura andaluza indicando los canales medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.

3.1.b. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.

3.2.b. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.

3.3.b. Utilizar de forma elemental algunas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas.

4.1.b. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.

4.2.b. Tomar parte en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.

4.3.b. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE ARTÍSTICA MÚSICA

1. El alumnado que consiga el 100% de los criterios obtendrá la calificación de un 10.
2. El alumnado que consiga el 90% de los criterios obtendrá la calificación de un 9.
3. El alumnado que consiga el 80% de los criterios obtendrá la calificación de un 8.
4. El alumnado que consiga el 70% de los criterios obtendrá calificación de un 7.
5. El alumnado que consiga el 60% de los criterios obtendrá la calificación de un 6.
6. El alumnado que consiga el 50% de los criterios obtendrá la calificación de un 5.
7. El alumnado que consiga el 40% de los criterios obtendrá la calificación de un 4.
8. El alumnado que consiga el 30% de los criterios obtendrá la calificación de un 3.
9. El alumnado que consiga el 20% de los criterios obtendrá la calificación de un 2.
10. El alumnado que consiga el 10% de los criterios obtendrá la calificación de un 1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE RELIGIÓN CATÓLICA

- Reconocer en algunos textos bíblicos la doctrina sobre la creación, la bondad y la paternidad de Dios.
- Descubrir que en la Biblia se encuentra el mensaje que Dios Padre dirige a los que creen en él
- Valorar cómo a través del bautismo se integra en la familia de Dios (Pueblo de Dios).
- Reconocer los principales símbolos religiosos de la celebración del sacramento.
- Identificar la oración como el diálogo que se establece entre Dios y el creyente.
- Comprender que Dios Padre ha enviado a su Hijo Jesús para que nos muestre el camino para llegar a Él.
- Reconocer el mensaje y la enseñanza de algunas parábolas milagros de Jesús.
- Saber aplicar a la propia vida los valores y virtudes que surgen de las enseñanzas de Jesucristo.
- Comprender que Cristo nos muestra su amor enseñando el camino para llegar a Dios, muriendo por nosotros, perdonándonos y enviándonos su Espíritu.
- Reconocer que la Iglesia es la familia de los hijos de Dios.
- Identificar el significado de los símbolos cristianos en las fiestas de su entorno y primordialmente el templo.
- Saber y valorar la Virgen María, Madre de Dios y Madre nuestra.
- Saber describir y respetar las distintas prácticas religiosas y su sentido: la oración, el culto.
- Valorar la Vida Eterna como un regalo de Dios

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE RELIGIÓN CATÓLICA

1. El alumnado que consiga el 100% de los criterios obtendrá la calificación de un 10.
2. El alumnado que consiga el 90% de los criterios obtendrá la calificación de un 9.
3. El alumnado que consiga el 80% de los criterios obtendrá la calificación de un 8.
4. El alumnado que consiga el 70% de los criterios obtendrá calificación de un 7.
5. El alumnado que consiga el 60% de los criterios obtendrá la calificación de un 6.
6. El alumnado que consiga el 50% de los criterios obtendrá la calificación de un 5.
7. El alumnado que consiga el 40% de los criterios obtendrá la calificación de un 4.
8. El alumnado que consiga el 30% de los criterios obtendrá la calificación de un 3.
9. El alumnado que consiga el 20% de los criterios obtendrá la calificación de un 2.
10. El alumnado que consiga el 10% de los criterios obtendrá la calificación de un 1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE RELIGIÓN ISLÁMICA

1.1. Compartir, de forma oral y plástica, pequeñas descripciones sobre algunos de los primeros Profetas sin distinción, seleccionando alguno de sus sucesos clave y cómo los superaron; alguna de sus actitudes favorables hacia la convivencia y la actitud positiva o no de sus pueblos; participando en las experiencias sobre la diversidad religiosa en sus épocas mediante la expresión artística, visual, oral...

1.2. Conocer y ordenar temporalmente varios hitos de entre los ocurridos en la infancia del Profeta en La Meca de manera participativa, a través de medios audiovisuales, sencillos textos orales, escritos y digitales sobre la Sirah y sus nociones básicas.

1.3. Observar e intercambiar oralmente dos o más modales y valores del Profeta trabajados en el aula mediante al menos una situación-problema que rodeó al Profeta y en la que los utilizó, mostrando interés hacia la necesidad de aplicarlos en el centro educativo y en el entorno sociocultural.

1.4. Dar ejemplos de algunas acciones vinculadas a la realización del bien con apertura, a través de la identificación de algunas actitudes de la persona del Creyente y de algunos nombres de Alá afines en diferentes soportes y formatos.

2.1. Escuchar y leer fragmentos adecuados a sus edades (de la Creación, la Sirah, las historias de los Profetas o de los Textos), prestando atención en lecturas acompañadas y en escuchas activas.

2.2. Identificar al Corán como el libro que recoge la palabra de Alá y a los hadices como los relatos del Profeta, expresando de manera oral, escrita y recreada sus propias experiencias e intercambios comunicativos cotidianos sobre ambos.

2.3. Expresar con iniciativa los nombres de los pilares del Islam, las bases de la fe y cómo se realizan algunos de ellos en experiencias afines, ordenando sus elementos de forma artística, oral y escrita

2.4. Conocer a varias Compañeras o Madres de los Creyentes en los Textos mediante una selección adecuada al ciclo, identificándolas en los hadices y en las aleyas en las que aparecen como participantes del acto comunicativo (situación, participantes e intención).

3.1. Observar e identificar, con ayuda de recursos digitales, algunos comportamientos respetuosos con la conservación del patrimonio histórico y artístico musulmán y reconocer otros contrarios, proponiendo acciones sobre su cuidado mediante la expresión artística.

3.2. Mostrar interés por el patrimonio cultural de la España musulmana a través de

visionados, formulando de forma guiada preguntas sobre su origen y dando ejemplos de posibles respuestas en actividades grupales y cercanas a la indagación.

3.3. Conocer y respetar la vida socio-cultural del entorno participando en las festividades y en los días relacionados con algunos temas transversales de forma activa, respetuosa y colaborativa.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE RELIGIÓN ISLÁMICA
<ol style="list-style-type: none">1. El alumnado que consiga el 100% de los criterios obtendrá la calificación de un 10.2. El alumnado que consiga el 90% de los criterios obtendrá la calificación de un 9.3. El alumnado que consiga el 80% de los criterios obtendrá la calificación de un 8.4. El alumnado que consiga el 70% de los criterios obtendrá calificación de un 7.5. El alumnado que consiga el 60% de los criterios obtendrá la calificación de un 6.6. El alumnado que consiga el 50% de los criterios obtendrá la calificación de un 5.7. El alumnado que consiga el 40% de los criterios obtendrá la calificación de un 4.8. El alumnado que consiga el 30% de los criterios obtendrá la calificación de un 3.9. El alumnado que consiga el 20% de los criterios obtendrá la calificación de un 210. El alumnado que consiga el 10% de los criterios obtendrá la calificación de un 1.