

# CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS ÁREAS DE 4º EDUCACIÓN PRIMARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LENGUA
<p><b>1.1.b.</b> Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.</p>
<p><b>1.2.b.</b> Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.</p>
<p><b>1.3.b.</b> Identificar y reconocer las variedades del dialecto andaluz.</p>
<p><b>2.1.b.</b> Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.</p>
<p><b>3.1.b.</b> Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.</p>
<p><b>3.2.b.</b> Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.</p>
<p><b>3.3.b.</b> Conocer y producir textos orales y multimodales con planificación acompañada, propios de la literatura infantil andaluza.</p>
<p><b>4.1.b.</b> Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p>
<p><b>4.2.b.</b> Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.</p>
<p><b>5.1.b.</b> Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>
<p><b>6.1.b.</b> Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, con especial atención en las digitales, citándolas, evaluando su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos.</p>
<p><b>6.2.b.</b> Compartir, de manera creativa, los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera progresivamente autónoma.</p>

**6.3.b.** Adoptar hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, de manera progresivamente autónoma.

**7.1.b.** Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.

**7.2.b.** Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.

**8.1.b.** Escuchar y leer, de manera acompañada, textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.

**8.2.b.** Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.

**8.3.b.** Conocer y crear pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados de la literatura tradicional andaluza.

**9.1.b.** Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, utilizando la terminología elemental adecuada, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.

**9.2.b.** Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.

**10.1.b.** Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.

**10.2.b.** Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, y la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LENGUA

Para superar positivamente el área, se debe haber alcanzado un suficiente de media a través de todos los criterios de evaluación que evaluarían sus respectivas competencias específicas.

Cada criterio de evaluación tiene el mismo peso y se calificará en los siguientes tramos:

0-4 – Insuficiente

5 – Suficiente

6 – Bien

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN MATEMÁTICAS**

**1.1.b.** Reconocer e Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas, e interpretar mensajes verbales, escritos o visuales.

**1.2.b.** Producir representaciones matemáticas, con recursos manipulativos y a través de esquemas o diagramas, que ayuden en la resolución de una situación problematizada, individualmente y cooperando entre iguales.

**2.1.b.** Comparar y emplear diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada, implicándose en la resolución y tomando decisiones.

**2.2.b.** Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida, manipulando, tanteando y realizando analogías.

**2.3.b.** Demostrar y describir la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, argumentando la respuesta.

**3.1.b.** Realizar y analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada, explorando fenómenos, ordenando ideas con sentido y argumentando conclusiones.

**3.2.b.** Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente, planteando preguntas y comenzando a argumentar sobre las conclusiones.

**4.1.b.** Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional, realizando procesos simples en formato digital y definiendo la actividad o rutina.

**4.2.b.** Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.

**5.1.b.** Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propias, resolviendo situaciones matemáticas en su contexto cotidiano.

**5.2.b.** Identificar e interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana, interpretando la información gráfica de diferentes medios y su interrelación con situaciones contextuales.

**6.1.b.** Reconocer el lenguaje matemático sencillo e identificar y comprender mensajes presentes en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico, utilizando dicho lenguaje para expresar ideas matemáticas elementales de forma oral y escrita.

**6.2.b.** Analizar y explicar, de forma verbal o gráfica, ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, empleando el lenguaje verbal y gráfico a través de medios tradicionales o digitales.

**7.1.b.** Reconocer e identificar las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda sólo cuando sea necesario y desarrollando así la autoconfianza, la perseverancia y el control de sus emociones.

**7.2.b.** Expresar y mostrar actitudes positivas y colaborativas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje, superando la frustración y desarrollando una actitud participativa.

**8.1.b.** Participar y colaborar activa y respetuosamente en el trabajo en equipo, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, afianzando la autoconfianza para participar en situaciones de convivencia coeducativa.

**8.2.b.** Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos, desarrollando destrezas de escucha activa y una comunicación efectiva.

#### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LENGUA**

Para superar positivamente el área, se debe haber alcanzado un suficiente de media a través de todos los criterios de evaluación que evaluarían sus respectivas competencias específicas.

Cada criterio de evaluación tiene el mismo peso y se calificará en los siguientes tramos:  
0-4 – Insuficiente.

5 – Suficiente.

6 – Bien.

7 – 8 – Notable.

9 – 10 – Sobresaliente.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y SOCIAL**

**1.1.b.** Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo y creando contenidos digitales sencillos, aumentando la productividad y eficiencia en el propio trabajo.

**2.1.b.** Demostrar y mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural específico y cercano, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas.

**2.2.b.** Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.

**2.3.b.** Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.

**2.4.b.** Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de

las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas.

**2.5.b.** Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.

**3.1.b.** Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.

**3.2.b.** Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.

**3.3.b.** Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.

**4.1.b.** Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.

**4.2.b.** Identificar hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización y funciones de los aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales de relación y nutrición, estableciendo relaciones entre ellos y valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y la higiene en la prevención de enfermedades y accidentes.

**5.1.b.** Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural, a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.

**5.2.b.** Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, mostrando comprensión de las relaciones que se establecen y de los cambios y adaptaciones protagonizadas por los seres humanos a través del tiempo, para sus necesidades y las distintas organizaciones sociales que han ido desarrollándose.

**5.3.b.** Valorar y proteger el patrimonio natural y cultural, considerándolo un bien común, adoptando

conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.

**6.1.b.** Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.

**7.1.b.** Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, su relevancia e impacto en Andalucía, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y contextualizando acontecimientos relevantes desde el punto de vista histórico.

**7.2.b.** Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua.

**8.1.b.** Contribuir al bienestar individual y colectivo de la sociedad, analizando la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando la diversidad cultural y la igualdad de género y mostrando empatía y respeto

hacia las diferencias.

**8.2.b.** Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas, reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.

#### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y SOCIAL**

Para superar positivamente el área, se debe haber alcanzado un suficiente de media a través de todos los criterios de evaluación que evaluarían sus respectivas competencias específicas.

Cada criterio de evaluación tiene el mismo peso y se calificará en los siguientes tramos:

0-4 – Insuficiente.

5 – Suficiente.

6 – Bien.

7 – 8 – Notable.

9 – 10 – Sobresaliente.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS**

**1.1.b** Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.

**1.2.b.** Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.

**2.1.b.** Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.

**2.2.b.** Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usar estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

**2.3.b** Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

**3.1.b.** Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.

**3.2.b** Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.

**4.1.b.** Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en

entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

**4.2.b.** Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crecer y evolucionar, poniendo en práctica las estrategias y recursos que faciliten la comprensión y producción de la información y la comunicación, usando con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

**5.1.b.** Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.

**5.2.b.** Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

**5.3.b.** Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).

**6.1.b.** Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales

**6.2.b.** Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten una convivencia pacífica y el respeto por los demás.

**6.3.b.** Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.

#### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS**

1. El alumnado que consiga el 100% de los criterios obtendrá la calificación de un 10.
2. El alumnado que consiga el 90% de los criterios obtendrá la calificación de un 9.
3. El alumnado que consiga el 80% de los criterios obtendrá la calificación de un 8.
4. El alumnado que consiga el 70% de los criterios obtendrá calificación de un 7.
5. El alumnado que consiga el 60% de los criterios obtendrá la calificación de un 6.
6. El alumnado que consiga el 50% de los criterios obtendrá la calificación de un 5.
7. El alumnado que consiga el 40% de los criterios obtendrá la calificación de un 4.
8. El alumnado que consiga el 30% de los criterios obtendrá la calificación de un 3.
9. El alumnado que consiga el 20% de los criterios obtendrá la calificación de un 2.
10. El alumnado que consiga el 10% de los criterios obtendrá la calificación de un 1.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA

- 1.1.b.** Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.
- 1.2.b.** Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal, normas de seguridad y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.
- 1.3.b.** Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas y lúdicas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.
- 1.4.b.** Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.
- 2.1.b.** Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.
- 2.2.b.** Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.
- 2.3.b.** Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, lúdicas y deportivas, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.
- 3.1.b.** Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.
- 3.2.b.** Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.
- 3.3.b.** Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.
- 4.1.b.** Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes
- 4.2.b.** Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando y rechazando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.
- 4.3.b.** Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos,

emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.

**5.1.b.** Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de conservación ambiental.

#### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA**

1. El alumnado que consiga el 100% de los criterios obtendrá la calificación de un 10.
2. El alumnado que consiga el 90% de los criterios obtendrá la calificación de un 9.
3. El alumnado que consiga el 80% de los criterios obtendrá la calificación de un 8.
4. El alumnado que consiga el 70% de los criterios obtendrá calificación de un 7.
5. El alumnado que consiga el 60% de los criterios obtendrá la calificación de un 6.
6. El alumnado que consiga el 50% de los criterios obtendrá la calificación de un 5.
7. El alumnado que consiga el 40% de los criterios obtendrá la calificación de un 4.
8. El alumnado que consiga el 30% de los criterios obtendrá la calificación de un 3.
9. El alumnado que consiga el 20% de los criterios obtendrá la calificación de un 2
10. El alumnado que consiga el 10% de los criterios obtendrá la calificación de un 1.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE ARTÍSTICA PLÁSTICA**

**1.1.b.** Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.

**1.2.b.** Describir manifestaciones culturales y artísticas, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.

**2.1.b.** Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.

**2.2.b.** Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.

**3.1.b.** Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.

**3.2.b.** Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.

**3.3.b.** Utilizar distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las

producciones tanto propias como ajenas.

**4.1.b.** Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.

**4.2.b.** Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.

**4.3.b.** Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE ARTÍSTICA PLÁSTICA

Para superar positivamente el área, se debe haber alcanzado un suficiente de media a través de todos los criterios de evaluación que evaluarían sus respectivas competencias específicas.

Cada criterio de evaluación tiene el mismo peso y se calificará en los siguientes tramos:

0-4 – Insuficiente.

5 – Suficiente.

6 – Bien.

7 – 8 – Notable.

9 – 10 – Sobresaliente.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE ARTÍSTICA MÚSICA

**1.1.b.** Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.

**1.2.b.** Describir manifestaciones culturales y artísticas, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.

**2.1.b.** Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.

**2.2.b.** Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.

**3.1.b.** Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.

**3.2.b.** Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.

**3.3.b.** Utilizar distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas.

**4.1.b.** Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.

**4.2.b.** Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.

**4.3.b.** Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE ARTÍSTICA MÚSICA

1. El alumnado que consiga el 100% de los criterios obtendrá la calificación de un 10.
2. El alumnado que consiga el 90% de los criterios obtendrá la calificación de un 9.
3. El alumnado que consiga el 80% de los criterios obtendrá la calificación de un 8.
4. El alumnado que consiga el 70% de los criterios obtendrá calificación de un 7.
5. El alumnado que consiga el 60% de los criterios obtendrá la calificación de un 6.
6. El alumnado que consiga el 50% de los criterios obtendrá la calificación de un 5.
7. El alumnado que consiga el 40% de los criterios obtendrá la calificación de un 4.
8. El alumnado que consiga el 30% de los criterios obtendrá la calificación de un 3.
9. El alumnado que consiga el 20% de los criterios obtendrá la calificación de un 2
10. El alumnado que consiga el 10% de los criterios obtendrá la calificación de un 1.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE RELIGIÓN CATÓLICA

- Valorar que Dios creó el mundo para que el hombre pudiera trabajar y disfrutar del trabajo continuando la obra de la creación de Dios. Todos podemos y debemos colaborar con Dios.
- Dibuja los relatos de la creación dejando claro que es Dios quien nos da la vida.
- Enumera aspectos valiosos de las personas (servicio, altruismo, capacidad de inventiva...)
- Conocer cómo valoran los cristianos la ayuda de Dios y la necesidad que tienen de ella para hacer el bien y vencer el mal. Para ello es necesario confiar en Él.
- Algunos milagros y parábolas nos enseñan la verdad de Dios (Jn. 15,5). Reconocer que
- Jesús vino para salvar al hombre del pecado. En Navidad Jesús viene para salvarnos.
- Descubrir la acción salvadora de Dios en Israel a través de los Patriarcas. Abrahán no tenía casa y cuando Dios le pide que salga de su tierra era ya anciano. Contra

toda esperanza humana de tener hijos él se fía de Dios y cree.

- Dios le bendice y le hace una Promesa: será padre de un gran pueblo.
- Valorar la acción por la que Dios salvó a Moisés de las aguas del Nilo. A Moisés
- Dios le encomendó la misión de sacar a su pueblo de la esclavitud de Egipto

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE RELIGIÓN CATÓLICA

1. El alumnado que consiga el 100% de los criterios obtendrá la calificación de un 10.
2. El alumnado que consiga el 90% de los criterios obtendrá la calificación de un 9.
3. El alumnado que consiga el 80% de los criterios obtendrá la calificación de un 8.
4. El alumnado que consiga el 70% de los criterios obtendrá calificación de un 7.
5. El alumnado que consiga el 60% de los criterios obtendrá la calificación de un 6.
6. El alumnado que consiga el 50% de los criterios obtendrá la calificación de un 5.
7. El alumnado que consiga el 40% de los criterios obtendrá la calificación de un 4.
8. El alumnado que consiga el 30% de los criterios obtendrá la calificación de un 3.
9. El alumnado que consiga el 20% de los criterios obtendrá la calificación de un 2
10. El alumnado que consiga el 10% de los criterios obtendrá la calificación de un 1.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE RELIGIÓN ISLÁMICA

**1.1** Compartir, de forma oral, escrita y plástica, las producciones sobre algunos Profetas en general, y acerca de los Cinco Mensajeros conocidos por su firme determinación –Noé, Abraham, Moisés, Jesús y Muhammad (P.B.)– en particular, disfrutando del proceso de elaboración grupal, activo y colaborativo de extractos básicos sobre varios de sus sucesos clave, de sus actitudes favorables hacia la convivencia y de la respuesta recibida por parte de los pueblos a los que fueron enviados.

**1.2** Mostrar interés por los Cinco Mensajeros trabajados en el ciclo, identificando algunas de las similitudes y diferencias tanto entre ellos como con respecto a las propias del Islam, de forma respetuosa.

**1.3** Ordenar temporalmente y localizar espacialmente más hitos de entre los ocurridos en la infancia y la juventud del Profeta (P.B.) en La Meca de manera colaborativa, a través de medios audiovisuales, textos orales, escritos y digitales sobre la Sirah y sus nociones básicas.

**1.4** Conocer e intercambiar oralmente dos o más ejemplos de entre los modales y valores del Profeta Muhammad (P.B.) durante el periodo de la prédica pública seleccionados a partir de varias dificultades que implicaran o afectasen al Profeta (P.B.) y en las que él los aplicara, describiendo los efectos positivos que producen en el propio comportamiento, en el de los demás y en las normas de convivencia del centro educativo y en el entorno sociocultural.

**1.5** Adoptar decisiones sobre los beneficios en la realización del bien hacia cualquier persona y sobre la importancia de fomentarlo para la convivencia positiva, valorando cómo asumirlos tanto a partir de las actitudes afines al musulmán o musulmana como a partir de algunos nombres de Alá.

- 2.1** Comprender e intercambiar el sentido extraído de algunas lecturas acerca de la Creación, la Sirah, las historias de los Profetas o los Textos, a través de la identificación de las ideas principales en fragmentos traducidos fielmente y adecuados al ciclo, tomando conciencia de algunos propósitos del participante principal y de otros participantes relevantes en una situación o tema concreto.
- 2.2** Interpretar, de forma acompañada, el mensaje principal de algunos relatos y aleyas mediante preguntas o conversaciones informales, buscando información ampliada en dos o más fuentes de consulta sobre los Textos.
- 2.3** Producir textos orales y escritos en pequeños proyectos relativos a las mujeres que presenciaron la Revelación, mediante la identificación de los componentes del acto comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo y canal) en aleyas y hadices relacionados con algunas de ellas, valorando su aportación a la explicación y la difusión de mensajes coránicos y proféticos, desde una perspectiva que abarque el contexto de género.
- 2.4** Realizar esquemas, de forma asistida, sobre la estructura de la Adoración, ordenando los elementos de cada Pilar del Islam y expresando cómo se realizan algunas de sus acciones y verbalizaciones más frecuentes.
- 3.1** Identificar y utilizar las necesarias estrategias y las habilidades comunicativas del trabajo en equipo, participando de forma grupal y guiada en la indagación sobre la España musulmana.
- 3.2** Localizar algunos restos de la época musulmana en el entorno o en las comunidades autónomas a partir de informaciones recogidas de documentos audiovisuales y otros recursos, proponiendo, de manera colaborativa y dialogada, ideas para su conservación.
- 3.3** Participar en las festividades y en las tareas relacionadas con los temas transversales de forma lúdica, activa y colaborativa en grupos, demostrando actitudes que contribuyen al conocimiento y al respeto hacia otras festividades presentes en el entorno sociocultural.

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE RELIGIÓN ISLÁMICA

1. El alumnado que consiga el 100% de los criterios obtendrá la calificación de un 10.
2. El alumnado que consiga el 90% de los criterios obtendrá la calificación de un 9.
3. El alumnado que consiga el 80% de los criterios obtendrá la calificación de un 8.
4. El alumnado que consiga el 70% de los criterios obtendrá calificación de un 7.
5. El alumnado que consiga el 60% de los criterios obtendrá la calificación de un 6.
6. El alumnado que consiga el 50% de los criterios obtendrá la calificación de un 5.
7. El alumnado que consiga el 40% de los criterios obtendrá la calificación de un 4.
8. El alumnado que consiga el 30% de los criterios obtendrá la calificación de un 3.
9. El alumnado que consiga el 20% de los criterios obtendrá la calificación de un 2.
10. El alumnado que consiga el 10% de los criterios obtendrá la calificación de un 1.